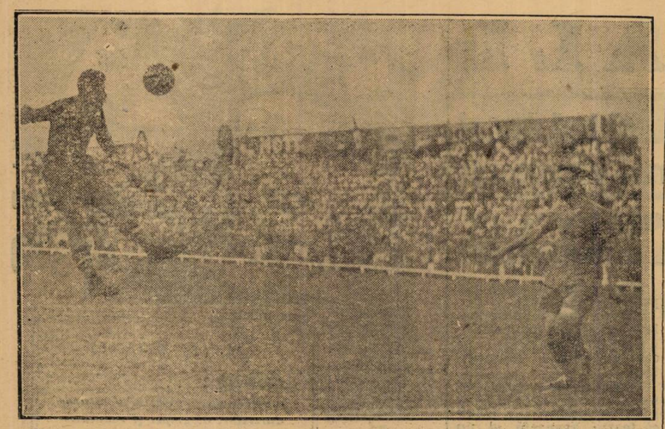
Un joc extraordinar de nervos şi o victorie discutabilă

Ferencvaros a învins Ripensia cu 5-4 (3-3)

Bindea a marcat 4 goaluri. Toldi (3), Sarosi şi Tänzer au înscris pentru pestani

D. Barlassina a refuzat un goal al lui Dobay



Buerger admiră o săritură splendidă a lui Sarosi. Într'adevăr mişcarea pestanului e de şcoală înaltă

sat imediat moralul ripensist, care... aterizase forţat, în aceste 10 minute de demonstraţie pestană.

IN MINUTUL 15, 1—1. IN MINUTUL 16, 2—1.

Patru minute de bucurie reţinută şi întunecată de forma doctorului Sarosi şi silueta de artilerie a lui Toldi, au trecut repede.

D. Barlassina, în alură de tenor la Scala din Milano, discută cu Toldi pentru a-i da un avertisment de paradă.

In timpul acesta, pe aripa lui Tänzer, Lazăr a făcut un plonjon inutil, fostul chinezist a centrat precis, iar masivul inter stânga a întors spatele vorbăreţului fascist şi a marcat cu capul, spre surprinderea lui Pavlovici, care fusese atent la discuţie.

De altfel, timişoreanul a început intimidat, nesigur pe mingie şi această nesiguranţă e fatală în chiar minutul următor.

Kiss l-a driblat pe Lazăr şi a trecut „arintre" lui Toldi.

Pavlovici, care sesizase intenţia, a plonjat, dar nu a putut prinde şi Toldi a marcat puternic.

3—1 PENTRU FERENCVAROS

In minutul 30, Pavlovici apără extraordinar un shoat puternic tras de dr. Sarosi.

Dar cinci minute mai târziu „doctorul" driblează elegant pe Bürger şi Chiroiu şi marchează de aproape.

La 3—1, victoria maghiară era atât de sigură, încât Polgár la o greşală inadmisibilă a făcut un gest cu mâna, destul de edificator, pentru mentalitatea maghiară în minutul 35.

Increderea aceasta, justificată, desigur, dar cu totul exagerată s'a arătat însă fatală.

DIN NOU BINDEA ŞI 4 MINUTE CA IN MATCHUL CU MILANO

Mai sunt patru minute, şi ca în matchul cu Milano revirimentul ripensist se produce identic de puternic.

Dobay aleargă pe tuşe, trece de Magda şi trage puternic pe jos.

Bindea sare dintre doi pestani şi marchează de aproape pe lângă Hada, care a rămas imobil în toată faza.

Jocul, care se desfăşurase într'o exagerată notă de dualitate, atinge în aceste trei minute un paroxism uluitor, în care teatrala prezenţă a d-lui Barlassina e numai „pae peste foc".

„Egalarea nu plutea deloc în aer", dar s'a produs totuşi în minutul 44, la o învălmăşeală, în care nimeni nu se mai uita la mingie.

In acest match de box, Bindea are un moment de neatenţie şi loveşte mingia, care intră fericită în poarta lui Hada.

In tribune e delir.

În pauză... între Toldi şi d. Barlassina

In cele două tabere, nervozitatea nu mai poate fi stăpânită.

DOBAI

Ea are o ţintă identică: pe elegantul domn Barlassina, care e discutat în toate variaţiile de pustă şi câmpie româneasca.

Iar Toldi, omul faptelor, vrea să treacă la acţiunea simetrică vorbelor, dar e împiedicat de Hlaway.

4—3 TOT OPERA LUI TOLDI

In minutul 55 Tänzer aleargă pe margine, îl păcăleşte pe Lazăr şi centrează la Toldi, care, nemarcat, înscrie cu capul.

Se pare că arbitrul stăpâneşte acum jocul, căci are câteva acte de surprinzătoare autoritate.

Dar acest „intermezzo", nu durează prea mult şi d. Barlassina „îşi revine", matchul împrumutând din nou aspectul din prima repriză.

Iar în minutul 75, refuză să acorde un goal valabil marcat de Dobay pentru un motiv, care trebue căutat între „of side şi hands".

A DOUA EGALARE

In minutul 82 însă, Bindea egalează din nou.

Dobay a centrat şi Posà a ezitat să regajeze, iar Bindea marchează al patrulea goal

Se pare că matchul se termină cu acest rezultat egal şi toată lumea e mulţumită, inclusiv d. Barlassina.

Goalul lui Dobay e argumentul hotărîtor al unei „victorii morale" a Ripensiei şi „faute de mieux" poporul e satisfăcut.

In plus, a văzut şi opt goaluri.

Bătrânul Tänzer e... ingrat

Fostul timişorean nu ştie probabil ce e nostalgia.

Şi nici emoţia că joacă împotriva unor concetăţeni, nu e atât de puternică, pentru a-l face să se declare mulţumit.

In minutul 45, o centrare a lui Kemeny se plimbă paralel cu bara „lui" Pavlovici şi Tänzer pune capul.

Goalul e făcut şi victoria pestană definitivă.

Footballul unguresc a respirat adânc, tradiţia şi orgoliul au rezistat.

Apărarea are aceeaş valoare ca şi atacul

Eri s'a jucat ca în Europa Centrală.

Intâlnirea dintre Ferencvaros şi Ripensia, a dat publicului românesc o lecţie de football „bătrân" made in pe jos, joc exclusiv bazat pe înaintare, au dat posibilitatea celor două linii de atac să marcheze nouă goaluri.

Intr'adevăr ,intâlnirea de eri a fost o luptă a înaintărilor şi toate eforturile echipelor s'au concentrat în slujba ţintilor de atac.

Apărarea cea mai bună, e cea organizată, nu atacul.

DOCTOR SAROSI, NU E SINGUR

Internaţionalul maghiar este desigur o forţă considerabilă, în footballul european.

Dar nu este singura în echipa campioană a Ungariei.

Sarosi este conducătorul echipei, creerul, dela care pornesc ideile şi marcându-l sever, timişorenii au crezut că vor anula posibilităţile întregei linii de atac.

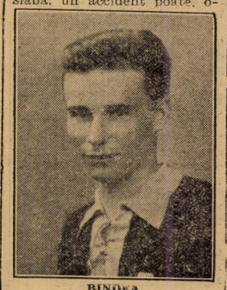
S'au înşelat, dar lucrul trist nu e acesta, ci faptul că nu au observat că tactica nu rezolvă integral ecuaţia matchului de eri.

Intr'adevăr, realizatorul a fost Toldi, aflat mereu nemarcat, iar regisorul matchului neglijatul Kiss, care alături de Kemeny au constituit surpriza formaţiei maghiare.

Sarosi, sesizat de ziua celor doi parteneri imediaţi, s'a mişcat incontinu şi a dus după el întreaga apărare ripensistă.

„BULEVARDUL" LAZAR ŞI „ALEEA" NAGY

Ripensia a avut eri o zi slabă, un accident poate, oboseala unei călătorii prea lungi, sau urmarea firească a unei activităţi prelungite în miezul unei veri toride.



BINDEA

Dar această lipsă de formă şi condiţie a echipei, putea fi ocolită, dacă echipa avea doi mijlocaşi de margine cari să joace complet.

Fireşte, nic adversarii lor, Posa şi Magda, n'au jucat complet, atât înainte cât şi în apărare, car aceştia au isbutit să scoată mingii şi să dea pasuri foarte precise.

In special tânărul Posa are un extraordinar instinct de interceptare a paselor adverse.

Eri însă, mijlocaşii timişoreni au jucat absolut greşit şi nu au adus niciun serviciu echipei.

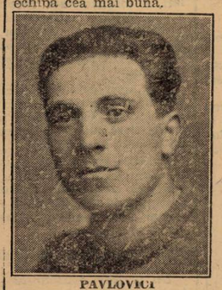
Pentrucă au jucat între inter şi extremă şi n'au făcut altceva decât să constitue două coridoare libere în care Kis şi Toldi au activat în voe.

Intr'adevăr, ne marcând nici extrema, nici interul mijlocaşii ripensişti n'au putut scoate nici o mingie din înaintarea pestană.

Iar ca osmenii de serviciu pentru înaintarea proprie, au fost cu totul insuficienţi.

UN REZULTAT REAL

Inainte de a trece la jocul individual al celor douăzeci şi doi de jucători, se cuvine să mărturisim încă odată că matchul a fost câştigat de echipa cea mai bună.



PAVLOVICI

Ferencvaros a întrecut pe Ripensia în technică individuală, în spirit şi comportare de ansamblu dar mai ales în voinţă de a învinge.

Dacă Toldi nu făcea unele gesturi inutile şi obraznice, cari în nervozitatea de eri au luat proporţii mari, Ferencvaros ar fi dat o adevărată lecţie de football.

Aceste manifestări, însă, au întunecat un spectacol ce putea să fie magnific.

Publicul nostru a reacţionat vehement pentrucă le-a interpretat într'o semnificaţie iritantă, dar uneori a fost perfect îndreptăţit.

APARAREA PESTANA E CU TOTUL NESIGURA

Pentru o echipă de valoarea lui Ferencvaros, compartimentele defensive sunt disproporţionate faţă de înaintare.

In special apărarea imediată e cu totul insuficientă.

HADA este un portar „care a fost"; eri afară de un shoot al lui Marcu nu a arătat nimic, dacă nu o complectă resemnare la fiecare punct marcat.

Fundaşii, un compartiment slab. KORANYI, dur merge pentrucă are rutina marilor matchuri. In schimb tânărul TATRAI nu poate rezista într'o echipă mare.

Are un defect mare de tot: acela că nu poate degaja deloc cu piciorul stâng.

Linia de mijlocaşi are un centru activ şi complet, POLGAR şi doi de margine, cari eri au jucat mulţumitor.

Tânărul POSA este un jucător de viitor şi deşi Bindea a marcat patru goaluri el nu e vinovat cu nimic.

INAINTAREA, FORŢA ECHIPEI

Compartimentul ofensiv e cheia unsprezecelui pestan, de altfel ca în toate echipele ungureşti.

Surpriza a procurat-o eri Kemeny, care a driblat, a fugit şi a centrat precis şi Kiss, interul dreapta care a fost cu adevărat creerul echipei.

Toldi, masiv, cu shoot puternic nu mai este însă jucătorul de altă dată, care încerca să spargă singur apărarea adversă.

A muncit eri însă extraordinar de mult şi are pe deasupra meritul a trei goaluri, dintre cari unul, al 3-lea, marcat într'o manieră splendidă.

De Sarosi este inutil să te ocupi în patru rânduri.

Centrul înaintaş al lui Ferencvaros este o personalitate, care nu poate fi precizată atât de sumar.

Iar Tänzer e o extremă de modă veche, care ştie să fugă, să dribleze, să centreze frumos şi să bată cornere splendide.

Îi lipseşte însă pătrunderea, insuşirea cea mare a extremelor moderne.

RIPENSIA A JUCAT CU BURGER BOLNAV

In apărarea imediată, singurul compartiment timişorean care a jucat eri bine, cel mai bun om a fost Pavlovici.

A început nesigur şi a primit un goal gratuit, dar a continuat să joace apoi foarte bine.

Chiroiu mai slab decât în matchul cu Milano iar BUERGER a jucat bolnav — iată explicaţia comportării lui.

Kotormani a fost depăşit de jocul pe jos al celor doi interi.

A muncit mult dar nu a putut face nimic în faţa unei triplete excepţionale, cei doi mijlocaşi de margine jucând, cum am spus, complet greşit.

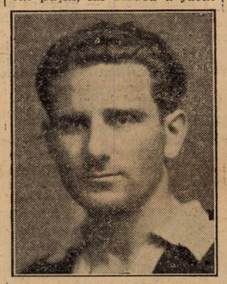
INAINTAREA A FOST BINDEA

Eri atacul ripensist n'a existat decât prin Bindea.

Extrema dreaptă a echipei naţionale a făcut o partidă splendidă de extremă continentală.

Animator şi realizator, Bindea a jucat complet şi strălucit.

Alături de el Beke a mişcat puţin, iar Marcu a jucat desordonat venind inutil înapoi şi incurcând toate acţiunile de goal.



SCHWARTZ

Extrem de slab a jucat Schwartz, care a arătat că aripa „Schwartz-Dobay" nu mai poate fi realizată.

Insuficient, Dobay care ar fi putut face mai mult cu Tatraă în faţă.

N. SUCITULESCU

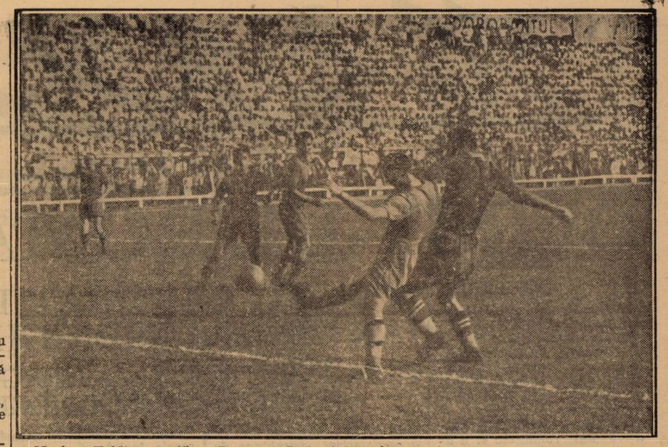
11.000 de plătitori 1.100.000 de lei încasări

Matchul de eri dintre Ferencvaros şi Ripensia, deşi se credea că se va bucura de asistenţa unui număr record de spectatori, a fost văzut numai de 20.000 de spectatori dintre cari numai 11.000 şi-au plătit biletul.

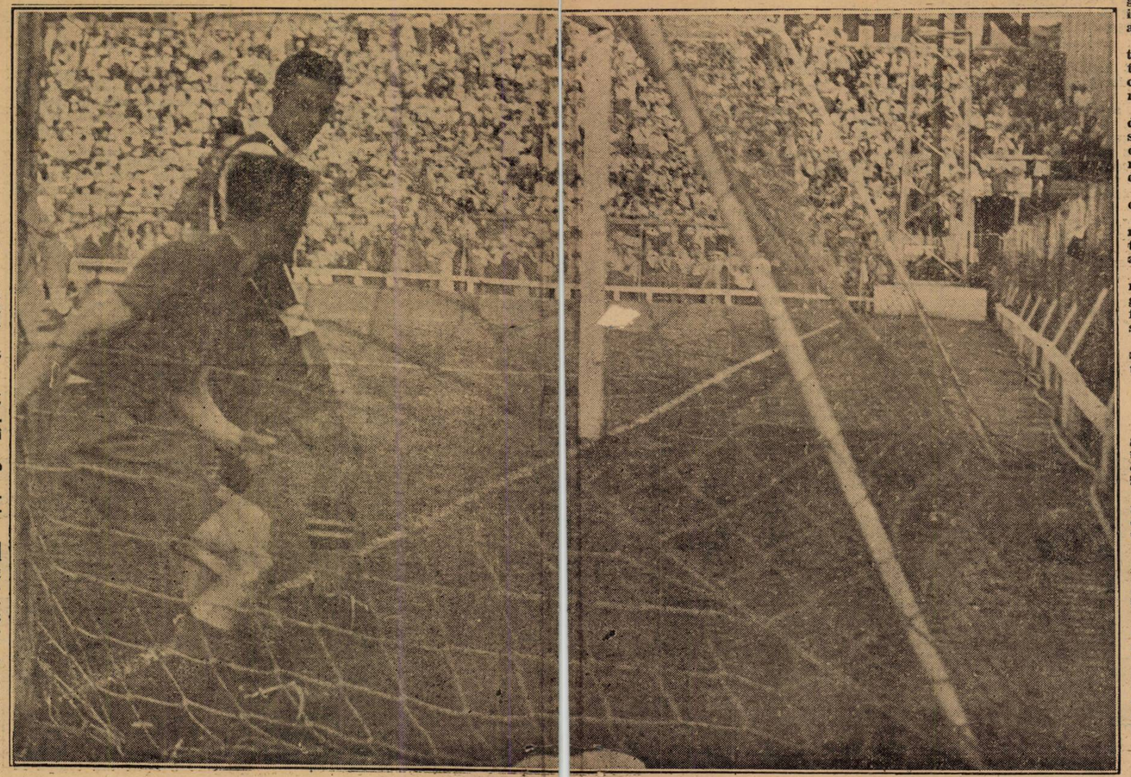
Aceşti 11.000 de spectatori au plătit în total 1.100.000 de lei, adică în medie lei 100.

Din această sumă, Ferenvaros a luat 500.000 lei, iar cheltuelile de organizare (taxe, etc.) s'au ridicat la suma de lei 250.000.

Jucătorii Ripensiei, cu toate că echipa a fost învinsă, au primit o primă de încurajare de 5000 de lei.



Masivul Toldi în luptă cu Buerger. Cu braţul şi piciorul „tancul din pustă" încearcă să ia mingia dar nu isbuteşte.



In minutul 9, Bindea a deschis scorul, intrând cu mingea în plasă

Cei doi căpitani ai Ripensiei şi Ferencvarosului, Buerger şi dr. Sarosi, îşi strâng mâinile, înainte de matchul. In mijloc arbitrul italian, Barlassina.